





# توصيف المقرر الدراسي

# (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	قضايا بلاغية 2
رمز الحقرر:	732عرب
البرنامج:	ماجستير الآداب في اللغة العربية، (مسار الأدب والنقد)
القسم العلمي:	اللغة العربية علومها وآدابما
المؤسسة:	جامعة بيشة
تاريخ اعتماد التوصيف:	<b>-</b> ≥1440 /7 /10

# المحتويات

3	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
	بـ هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 
	2. الهدف الرئيس للمقرر
	3. مخرجات التعلم للمقرر:
	ج. موضوعات المقرر
5	- د. التدريس والتقييم:
	<ol> <li>ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم</li></ol>
	2. أنشطة تقييم الطلبة
	ه – أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
6	و – مصادر التعلم والمرافق:
6	1. قائمة مصادر التعلم:
	2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:
	ز. تقويم جودة المقرر:
8	ح. اعتماد التوصيف

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

<u> </u>
<b>.</b> الساعات المعتمدة: 30
2.نوع المقرر: اختياري.
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى،
الفصل الثاني
4.المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
631 عرب
5.المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

# 6. نمط الدراسة (اختركل ما ينطبق)

لا يوجد

النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط الدراسة	م
79	24	المحاضرات التقليدية	1
		التعليم المدمج	2
21	6	التعليم الإلكتروني	3
		التعليم عن بعد	4
		أخرى	5

# 7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

ساعات التعلم	النشاط ساعات التعلم	
	<i>ل</i> اتصال	ساعات ال
26	محاضرات	1
	معمل أو إستوديو	2
4	حلقات بحث	3
	أخرى (تذكر)	4
30	الإجمالي	
		ساعات ال
60	ساعات الاستذكار	1
15	الواجبات	2
02	المكتبة	3

4	إعداد البحوث/ المشاريع	15
5	أخرى (تذكر)	_
	الإجمالي	110

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرّر تعريف البلاغة الجديدة وحدود المصطلح، والفرق بين البلاغة القديمة والبلاغة الجديدة، وأهم القضايا البلاغية الحديثة.

#### 2. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالقضايا البلاغية الحديثة ، وعلاقتها بالنظريات البلاغية القديمة. وأدوات التحليل البلاغي في الاتجاهات الحديثة، ومنطلقاتها في التعامل مع النصوص الإبداعية واللغوية.

#### 3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم الموتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	المعارف	1
ع3	– أن يعرف أسباب نشأة البلاغة الجديدة وأهدافها.	1.1
ع3	<ul> <li>أن يعرف الأسس البلاغية التي قامت عليها البلاغة الجديدة</li> </ul>	1.2
ع2	– أن يدرك الفروق المنهجية بين البلاغة العربية القديمة والبلاغة الحديثة	1.3
	المهارات	2
م2	– أن يميز بين النصوص وفق أدوات التحليل البلاغي الحديث.	2.1
م2	<ul> <li>أن يتذوق النص ويقف على أبعاده البلاغية.</li> </ul>	2.2
	الكفاءات	3
ك2	– أن يرصد السمات البلاغية للنصوص.	3.1
34	<ul> <li>أن يعالج قضية من القضايا البلاغية الحديثة، ويبدي رأيا علميا فيها.</li> </ul>	23.

# ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
4	- نشأة مصطلح البلاغة الجديدة، وعلاقتها بالبلاغة اليونانية القديمة، ومنهجها العلمي، ووسائلها وغاياتها.	1

4	– العلاقة بين علوم البلاغة العربية والنظريات البلاغية الحديثة.	
4	– البلاغة الجديدة والشعرية – الكلام الأدبي ومستويات الكلام.	2
6	– الصورة بين الفكر البلاغي والنظريات الحديثة قضية التخييل والتداول	3
6	البلاغة الجديدة ونظرية التلقي	4
6	نماذج تطبيقية على أنماط أدبية مختلفة	5
30	المجموع	

#### د. التدريس والتقييم:

# 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعلم	الرمز
		المعارف	1
الاختبارات التحريرية	المحاضرة العلمية- العصف	- أن يعرف أسباب نشأة البلاغة الجديدة	1.1
الاعتبارات المعرورية	الذهني	وأهدافها.	1.1
الاختبارات التحريرية	المحاضرة العلمية - النقاش	- أن يعرف الأسس البلاغية التي قامت عليها	1.2
الاعتبارات التحريرية	الموجه.	البلاغة الحديثة.	1.2
الاختبارات التحريرية-	المحاضرة– القراءة الحرة.	- أن يدرك الفروق المنهجية بين البلاغة العربية	1.3
المناقشة الشفوية.	العاصوة العواءة الحوة.	القديمة والبلاغة الغربية الحديثة	1.5
		المهارات	2
الاختبارات التحريرية-	المحاضرة العلمية- التكليفات	- أن يميـز بـين النصـوص وفـق أدوات التحليـل	2.1
تقييم التكليفات.	العملية– الحوار المفتوح	البلاغي الحديث.	2.1
الاختبارات التحريرية-	المحاضــــرة- التكليفــــات	– أن يتذوق النص ويقف على أبعاده البلاغية.	
تقييم التكليفات	والواجبات- التـــدريب		2.2
هييم اسعيفات	العملي.		
		الكفاءات	3
تقييم التكليفات بطاقات	المحاضرة- التكليفات-	- أن يرصد السمات البلاغية للنصوص.	3.1
الملاحظة	العصف الذهني.		J.1
تقييم التكليفيات	التكليف_ات- التطبيق_ات	- أن يعالج قضية من القضايا البلاغية الحديثة،	
الاختبارات التحريرية-	العملية.	ويبدي رأيا علميا فيها.	3.2
المتابعة والتوجيه	العملية.		

#### 2. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	٩
%5	8	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية جماعية)	1
%10	الثالث عشر	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية فردية)	2
% 20	السابع	اختبار الأعمال الفصلية الأول	2
%15	الثاني عشر	اختبار الأعمال الفصلية الثاني	3
%50	السادس عشر	الاختبار النهائي	4

#### ه – أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

رابط الإرشاد الأكاديمي: https://www.ub.edu.sa/web/dadr

مع الأخذ في الحسبان أن دور المرشد يتعدى النواحي الأكاديمية، إلى الإرشاد العام في الجوانب المختلفة. ومواجهة المشكلات التي تعترضه، وإقامة برامج إرشادية توجيهية وتعريفية.

- تحديد الساعات المكتبية للطلاب وإعلانها لهم بشكل واضح في القسم لمراجعة أساتذتهم خلالها.
  - استعمال أساتذة المقرر المنتدى على موقع جسور، وبرنامج المحادثة والغرف الصوتية.

#### و - مصادر التعلم والمرافق:

#### 1. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيسة للمقرر	- العمري، محمد، البلاغة الجديدة بين التخييل والتداول، أفريقيا الشرق، الدار البيضاء، 2012م. - مصلوح، سعد عبد العزيز، في البلاغة العربية والأسلوبيات اللسانية، عالم الكتب، القاهرة - حمودة، عبد العزيز، المرايا المقعرة، عالم المعرفة، الكويت، 1990م.
المراجع المساندة	- حمودة، عبد العزيز، المرايا المحدبة، عالم المعرفة، الكويت، 1990 - شاهين، أحمد فهد صالح، النظرية التداولية، عالم الكتب الحديث، الأردن، 2015م. - عياد، شكري، مدخل إلى علم الأسلوب، زهراء الشرق، القاهرة.
المصادر الإلكترونية	http://www.hamassa.com –  http://lisaanularab.blogspot.com بموقع لسان العرب http://www.ibooks.ae موسوعة الكتب الإلكترونية العربية العربية المحاورة – المكتبة الوقفية للكتب المصورة – المكتبة الفقية للكتب المصورة – شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية.  - شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية.  - موقع الكتاب العربي.

– موقع الوراق.	
- عليمات، يوسف محمود، بلاغة الحجاج في النص الشعري، دالية الراعي النميري نموذجا، مجلة جامعة دمشق، م19، ع1، 2، سوريا، 2013م.	أخرى
<ul> <li>أبحاث مؤتمر مجمع اللغة العربية بالأردن حول: البلاغة العربية بين القديم والحديث.</li> </ul>	- S

#### 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصو
قاعة مجهزة بوسائل عرض حديثة، وطاولات متعددة الاستخدامات.	المرافق
وقاعة للطالبات مجهزة بدائرة بث مباشر .	(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض،
	قاعات المحاكاة إلخ)
	التجهيزات التقنية
دائرة بث مباشر– جهاز عرض بیانات	(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية،
	البرمجيات)
	تجهيزاتأخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

# ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
– ورش العمل – الاستبانات	ـ الأساتذة الزائرين. - الطلاب - أساتذة المقرر.	- تقويم الأداء في تقديم المقرر، وفعالية الأدوات المستخدمة، واستراتيجيات تدريسه.
<ul> <li>المراجعة الدورية للمفردات</li> <li>مراجعة تقارير المقرر</li> <li>موازنة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام</li> <li>متشابحة</li> </ul>	– الطلاب الأساتذة الزائرين. – الطلاب	تقويم ـ المقرر ومفردات، ومراجعه.
ـ تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. – مناقشة الرسالة. – تقييم التكليفات وأوراق العمل	– الأساتذة – المناقشون الخارجيون.	مـدى تحصـيل مخرجـات الـتعلم وتحقـق أهدا المقرر.

#### ح. اعتماد التوصيف

	<u></u>
بلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد م
جلسة السادسة، التوصية الثالثة.	رقم الجلسة ال
-à10/ 7/ 144	تاريخ الجلسة 0